



WIE

Jessica Muit en
Martijn Veldhuis

TUIN

90 m² (15 x 6 meter)

WAAR

Alkmaar

ONTWERP

De Tuinen van Renee
Koen, detuinen-
vanreenekoen.nl

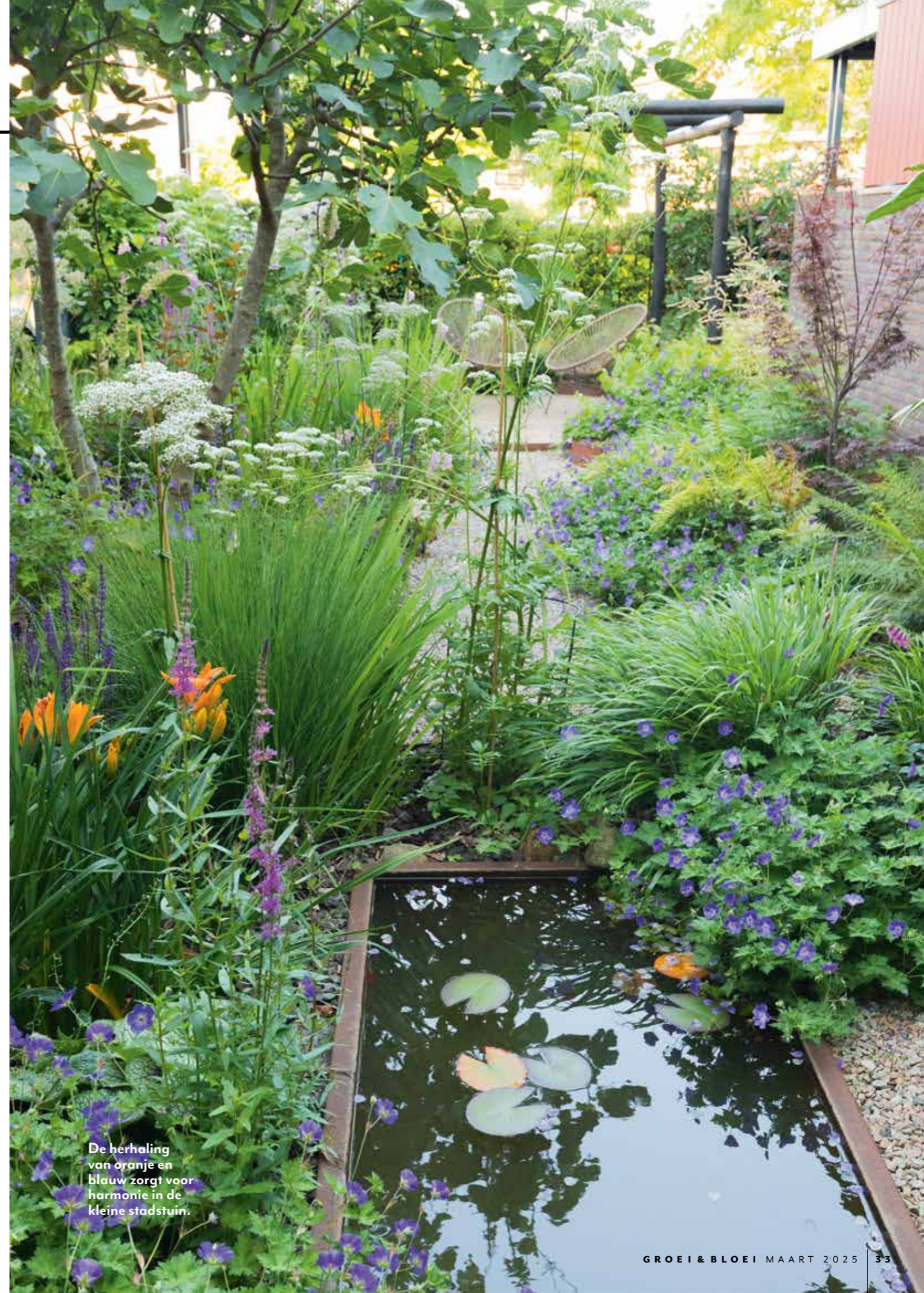
AANLEG

John Rutger Tuinen,
johnrutgertuinen.nl

HET BEST VAN OOST EN WEST

Tuinontwerpster Renee Koen zorgde voor 'balans tussen oost en west' in de patioachtige tuin van Jessica Muit en Martijn Veldhuis. Dankzij ritme en herhaling smelten de twee werelden op een harmonieuze én spannende manier samen.

tekst MIRJAM ENZERINK | beeld CAROLINE PIEK



De herhaling
van oranje en
blauw zorgt voor
harmonie in de
kleine stadstuin.



1

Een aankoop via Marktplaats bracht Jessica Muit en Martijn Veldthuis al eens naar de wijk Vroonermeer in Alkmaar, waar een rij moderne huizen onderdeel vormt van een geluidswal. Ze vielen voor de bijzondere architectuur én de patioachtige voortuin, verscholen tussen speelse afscheidingen van rode stenen en orangerode geveldelen. Toen dit huis acht jaar geleden op Funda voorbijkwam, sloegen ze dan ook direct toe. “De tuin was destijds nog ingedeeld in vierkante vlakken met smalle, korte borders”, schetst Jessica. “Die waren overwoekerd door varens en heermoes. Het heermoes hebben we overwonnen met rooien en bemesten. De varens mochten blijven. Maar de tuin was niet spannend, eigenlijk ronduit saai.” Na zeven jaar tuinieren wisten de twee precies wat ze wilden: een spannend, nieuw tuinontwerp met veel weelderige groene planten. Maar ook ronde vormen om de strakke lijnen te verzachten. En een vijver, om meer leven naar de tuin te halen. “Martijn vindt het leuk om te oogsten uit de tuin, dus hij had eetbare planten op zijn wensenlijstje staan. Ik wilde graag bloeiende planten in oranjetinten. Die kleur doet exotisch aan en sluit mooi aan op de kleuren van de gevel.”

Wollige deken

Tuinontwerpster Renee Koen vertaalde de wensen in een ontwerp dat ze

BOMEN VOOR EEN KLEINE TUIN

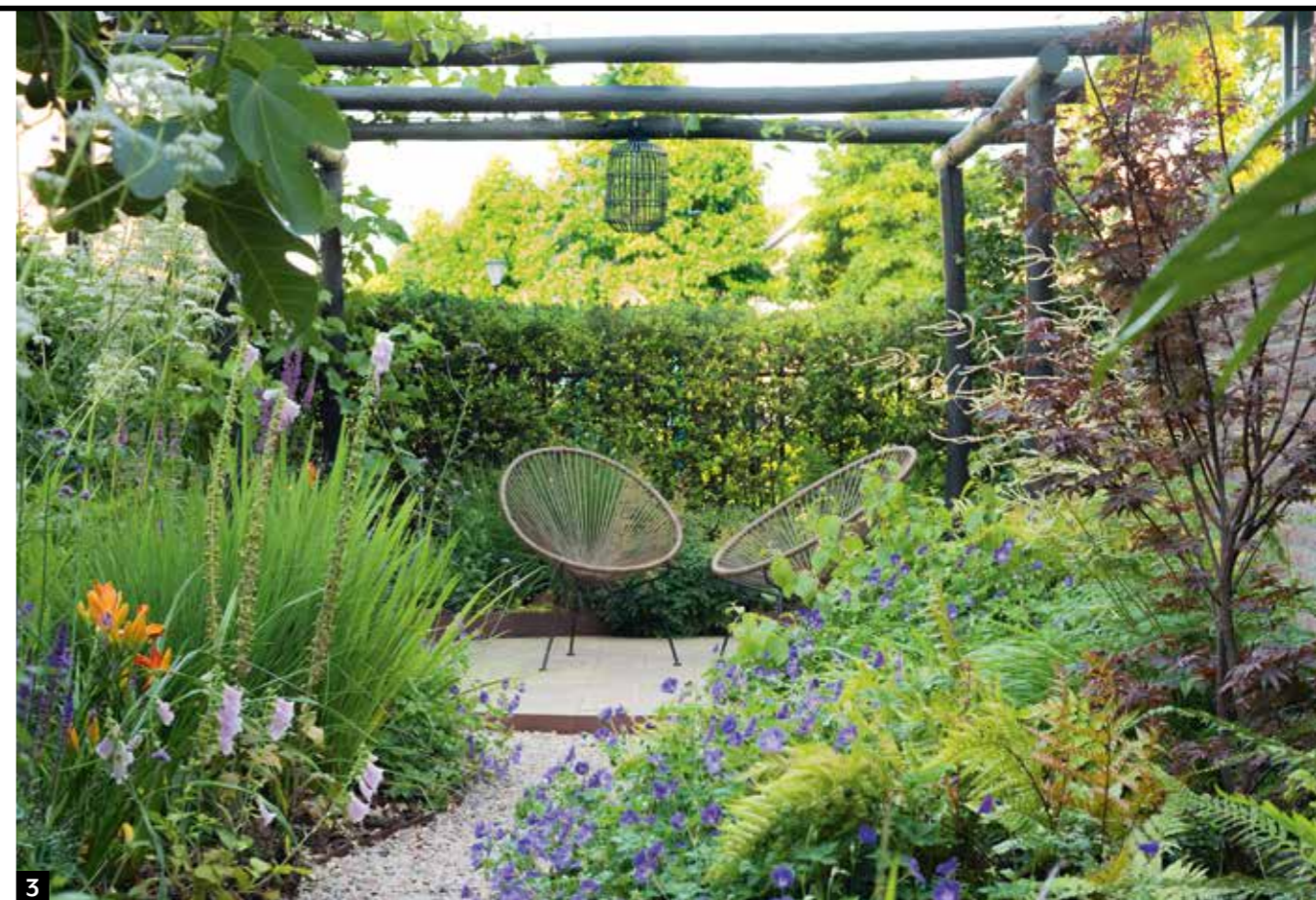
FAVORIETEN VAN RENEE

- Sierappel (*Malus* ‘Evereste’)
 - Judasboom (*Cercis canadensis* ‘Forest Pansy’)
 - Zevenzonenboom (*Heptacodium miconioides*)
 - Papieresdoorn (*Acer griseum*)
 - Krentenboom (*Amelanchier lamarckii*)
- ‘Het krentenboompje is voor mij het schaap met de vijf poten. Behalve mooi is het ook functioneel als drachtplant voor bijen en voedselplant voor vogels.’



2

- 1 Tussen *Geranium* ‘Azure Rush’ komt het blad van *Crocsmia* ‘Lucifer’ op. Erbovenuit steken de geurende bloemen van echte valeriana (*Valeriana officinalis*).
- 2 Het Boeddhabeeld versterkt het thema van de tuin: ‘balans tussen oost en west’.
- 3 De pergola geeft structuur, hoogte en geborgenheid.



3

‘Balans tussen oost en west’ noemde. “Ik stel mijn opdrachtgevers altijd heel veel vragen, waardoor ik een goed beeld krijg van wie ze zijn en waar ze naar verlangen. Zo ontdekte ik onder meer dat Jessica oosterse roots heeft. Dat zag ik ook in het interieur terug. Daarbij ligt de tuin voor een deel op het oosten - in de schaduw - en voor een deel in de zon, het westen. Zo ontstond het idee voor dit thema, dat ik vervolgens helemaal heb uitgebouwd.” Uitgangspunt voor de border op het westen was de grote vijf die hier al stond. Aan de schaduwkant zette een oude winterharde vingerplant (*Fatsia japonica*) de toon. De exotische bladvorm van deze twee blikvangers kregen bijval van onder meer wuivend Japans bosgras (*Hakonechloa macra*), oranjebloeiende *Crocsmia* ‘Lucifer’ en *Hemerocallis* ‘Primal Scream’, waarvan de bloemen eetbaar zijn. “De bekervarens die hier stonden, woekerden vreselijk”, vertelt Jessica. “Renee heeft ze vervangen door herfstvaren, *Dryopteris erythrosora*. Ze zorgen voor

‘Er zit zó’n mooie flow in deze tuin’

TIPS VAN JESSICA

- ‘In het laagste en ook natste deel van de tuin hebben we met de grondboor een gat geboord tot onder de kleilaag. Het gat hebben we opgevuld met zand. Dankzij deze put zakt regenwater nu beter weg.’
- ‘Het Schotse graniet is wat hoekig van vorm en ligt heel stevig op grindmatten. Ik kan de vijgenblaadjes er zelfs met een bezem vanaf halen. Echt supergrind.’

die mooie, wollige groene deken zoals in de bergen van Aziatische landen.” Inheemse soorten geven een mooi ‘westers’ contrast, zoals het eetbare krentenboompje, vingerhoedskruid en theeplant echte valeriana. “De valeriana is een favoriet omdat hij zo mooi hoog en transparant wordt”, vertelt Renee. “Hierdoor ontstaan spannende doorkijkjes door de tuin. En het is een goede insectenplant.”

Riviertjes

Om de balans tussen oost en west te creëren, zette Renee onder meer *Geranium* ‘Azure Rush’ in. Aan beide zijden van de tuin kleurde ze groepjes van de hemelsblauwe langbloeiër in. “Alsof er riviertjes door de tuin stromen”, vindt Jessica. “De geraniums bloeien vanaf de lente tot aan de herfst in een prachtige blauwviolettint. Tegen de avond geven ze bijna licht.” Op plekken waar bijna geen zon komt, bloeit *Geranium nodosum*, zodat de blauwe lijn ook daar blijft vloeien. Als er onderbreking dreigt van een ►



4

- 4 De semi-transparante valeriaan is ingezet als thee- en insectenplant én om spannende doorkijkjes te creëren in de tuin.
- 5 Vingerhoedskruid (*Digitalis purpurea*) geeft een verticaal accent en symboliseert als inheemse plant het 'westen'.
- 6 De oude vijg (*Ficus carica*) was een van de uitgangspunten van het tuinontwerp. Van de zomervruchten die niet rijpen maakt Martijn vijgenchutney.

RENEES TIPS VOOR DE KLEINE TUIN

- 'Kies voor bestrating in een lichte kleur, dat maakt ruimtelijker.'
- 'Een groene omlijsting van de tuin zorgt voor rust. Vervang schuttingen door kant-en-klaarhagen van bijvoorbeeld klimop. Je kunt er eventueel bloeiende klimplanten doorheen vlechten, zoals winterbloeiende *Clematis armandii*.'
- 'Maak doorkijkjes met bijvoorbeeld transparante planten of een pergola. Ze voorkomen dat je de tuin in één keer kunt overzien waardoor deze optisch groter lijkt.'
- 'Een spiegel heeft eveneens een optisch vergrotende werking. Plak er wel vogelstickers op zodat vogels zich niet vergissen.'
- 'Het subtiel verhogen van de borders, zoals ik hier heb gedaan, geeft een ruimtelijk effect. Het zorgt ook voor een spannender beeld.'



5



6

woekerende plant, grijpt Jessica in. "Als ik zie dat de ooievaarsbek last heeft van bijvoorbeeld de uitdijende *Crococsmia*, dan gaat die eruit. Met bloedend hart, want ze doen het hier goed. Maar er zit zó'n mooie flow in deze tuin, die wil ik echt bewaken."

Herhaling

Ook de herhaling van kleur zorgt voor balans in de stadstuin. Renee liet bewust de oranjetinten van de gevel terugkomen in de bestrating; een wildverband van gevlamde MBI-tegels in combinatie met Schots graniet. De borders zijn daarnaast overal strak omkaderd door strippen cortenstaal. "De herhaling van het oranje zorgt voor eenheid en rust." Datzelfde geldt voor het contrast tussen de strakke lijnen en de ronde, organische vormen van de borders. "De omkadering van de tuin was al strak", legt Renee uit. "De ronde borders zorgen voor verzachting, net als de weelderige



7

beplanting. Ze maken het ontwerp bovendien ruimtelijker. Je kunt nu echt door de tuin wandelen zonder dat je het geheel in één keer overziet."

Tussen de planten

De vijver weerspiegelt juist weer de strakke vormgeving van het huis. Hij is pal voor de glazen gevel aangelegd. "De tuin komt op deze manier echt het huis binnen", aldus Renee. "En dat is fijn, omdat we met ons klimaat toch het grootste deel van het jaar binnen zitten. Om die reden leg ik een terras liever niet te dicht bij het huis aan. Het is veel leuker als je eerste blik vanuit de woonkamer direct groen is." Opvallend genoeg ontbreekt een groot terras met een eettafel in de tuin. Voor Jessica en Martijn was dit geen voorwaarde. "We eten net zo lief met een bord op schoot. Juist omdat de terrassen klein zijn, zitten we altijd tussen de planten en beestjes. Daarin zit het grote genieten voor ons in deze tuin." ♦



8

- 7 Vanuit de woonkamer kijken Jessica en Martijn direct op de vijverborder. Hier vertrekt ook de 'rivier' van *Geranium 'Azure Rush'* die alle borders met elkaar verbindt.
- 8 Van boven is goed te zien hoe de organische vormen van borders en paden contrasteren met de strakke omkadering van de stadstuin.